



# 2018年 7月スケジュール大阪校

\* 日付横の模様(■-1週目、▲-2週目、●-3週目、★-4週目)は振付の進行具合です。

\*7月のお月謝期間

7月2日(月)~7月28日(土)迄

月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日	日曜日
2日 ■	3日 ■	4日 ■	5日 ■	6日 ■	7日 ■ 2時間完結12:00 ~ 13:00 「1回目MANTON」※要予約 Marta de Troya 別紙参照	8日 休講日
9日 ▲	10日 ▲	11日 ▲	12日 ▲ 長嶺担当木曜日昼クラス開講日 12:00~13:00「ロンデーニャ」 13:00~14:00「カンティーニャス」 14:00~15:00「グアヒーラ」	13日 ▲	14日 ▲ 2時間完結12:00 ~ 13:00 「2回目MANTON」※要予約 Marta de Troya 別紙参照	15日 休講日
16日 海の日 ● “普段着”でフラメンコ ※要予約 12:00~13:00初心者から 踊れる「TANGOS」講師三代 13:30~14:30はだして踊る 「BULERIA DE JEREZ」講師Marta →詳細別紙参照 ※夜は、通常レッスン行います	17日 ●	18日 ●	19日 ●	20日 ●	21日 ● 2時間完結12:00 ~ 13:00 「1回目BATADECOLA」※要予約 Marta de Troya 別紙参照	22日 休講日
23日 ★	24日 ★	25日 ★	26日 ★ 長嶺担当木曜日昼クラス開講日 12:00~13:00「ロンデーニャ」 13:00~14:00「カンティーニャス」 14:00~15:00「グアヒーラ」	27日 ★	28日 ★ 2時間完結12:00 ~ 13:00 「2回目BATADECOLA」※要予約 Marta de Troya 別紙参照 <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin: 5px 0;">発表会出演お申し込み 残金締め切り</div> TABLAO「VIERNESFLAMENCO」 open 18:00 / start 18:30	29日 休講日

ご注意

●7月16日(月・祝)は通常通りレッスンを行います。

●7月16日(月・祝)は“普段着”でフラメンコ ※要予約 12:00~13:00初心者から踊れる「TANGOS」講師三代、13:30~14:30はだして踊る「BULERIA DE JEREZ」講師Marta

●7月28日(土)は発表会出演お申し込み残金締め切り日です。

●特に記述のない日は通常通りレッスンを行います。

## 2018年5月7日より9月7日までのレッスンスケジュールの予定です

毎月のお月謝を消化しやすいために、1ヶ月を4週間でひとくりに致します。

そのため、毎月の初日と最終日が異なりますので、ご注意ください。

※このスケジュールは2018年5月時点での予定です。後日変更がある場合がございますので予めご了承下さい。

5月 5月7日(月) ~ 6月2日(土)まで						
月	火	水	木	金	土	日
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	6/1	2	3

6月 6月4日(月) ~ 6月30日(土)まで						
月	火	水	木	金	土	日
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	7/1

7月 7月2日(月) ~ 7月28日(土)まで						
月	火	水	木	金	土	日
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

8月 7月30日(月) ~ 8月25日(土)まで						
月	火	水	木	金	土	日
7/30	7/31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26

-8月のお盆は、休まず通常通りレッスンを行います。

-8月26日(日) 1部と2部の発表会出演者、講師とギタリストの全体合同練習日1回目

9月 8月27日(月) ~ 9月7日(金)まで						
月	火	水	木	金	土	日
8/27	8/28	8/29	8/30	8/31	1	2
3	4	5	6	7	8	9

-9月2日(日) 1部と2部の発表会出演者、スペイン人ゲスト、講師とギタリストの全体合同練習日2回目

-9月8日(土) 発表会本番日 (会場:阿倍野区民センター大ホール)