

アルマ・デ・フラメンコ大阪校 講師紹介

スペイン人講師

2018年9月10日～12月 大阪校講師

Ana Lloris (アナ・ジョリス)



子供の頃からフラメンコを始め、17歳でSevillaの「コンセルバトリオ・プロフェッショナル・デ・ダンス」に入学し、スペイン各地の民族舞踊を学ぶ。

20歳で早くもフラメンコの才能を認められ、マドリッドでデビュー。

「コラル・デ・パチェカ」「カルダモモ」「コラル・デ・ラ・モレリア」など有名なタブラオで、ソリスタとして高い評価を得る。

また、「ハビエル・ラトール舞踊団」の作品「ドン・キホーテ」で中国公演に参加。

「サリエト舞踊団」、「カルメンタレゴナ舞踊団」、「テイトロサーダ舞踊団」では日本公演に参加し、福岡公演でも好評を博す。

マドリッドの「カサパタスフラメンコ財団」にて講師として招かれ現在も在籍中。

海外での教授経験も豊富で、イスタンブール、イギリス、ロシアなどで活動。

<動画>

ライブ動画 https://youtu.be/ftgWQtAc_6A

レッスン動画 <https://youtu.be/SX9Fks--PeY>

メッセージ動画 <https://youtu.be/8atMSRvVips>

日本人講師

大阪校講師

長嶺 晴香 (ながみね はるか)



「アルマ・デ・フラメンコ大阪校」にてフラメンコを習い始める。

2006年、スペインマドリッド、ヘレスへ留学。

2009年、スペイン滞在中、イビサ島のイビサ劇場にて日本人バイラオーラのゲストとしてスペイン人アーティストらと出演。

マドリッドでは定期的に自主企画ライブを行う。

現在、「アルマ・デ・フラメンコ」の講師活動を行う傍らタブラオ「ビエルネス・フラメンコ」にレギュラー出演中

2013CAFフラメンコ舞踏コンクールファイナリスト

<動画>

ライブ動画 https://youtu.be/_Q8IBI643KM

レッスン動画 <https://youtu.be/VIEk1isucmA>

紹介動画 https://youtu.be/b8OYA3QV_Jc

大阪校講師

三代 智慧 (みしろ ちえ)



幼少期にフラメンコを始める。

その後、ジャズダンス、タップダンスを学んだのち、2012年より本格的にフラメンコを開始。直ぐにその才能が認められ、2013年2月より「ビエルネス・フラメンコ」の出演を開始する。2014年4月より「アルマ・デ・フラメンコ」大阪校のクラスを担当する。

<動画>

ライブ動画 <https://youtu.be/symD5xE4kxY>

レッスン動画 <https://youtu.be/JAOnun0gHNM>

紹介動画 https://youtu.be/EP_gH4ZIprg

大阪校講師

中山 充 (なかやま みつる)



16歳からギターを始め、自らのバンドを結成し音楽制作を進めていく。

そんな中、1998年フラメンコと出会い、踊りの伴奏を学ぶ。

2002年よりスタジオ「アルマ・デ・フラメンコ」専属ギタリストとして、数多くの踊り伴奏を手がける。

タブラオ「ビエルネス・フラメンコ」でも、常に第一ギタリストとして活躍し、本場のスペイン人アーティストと数多く共演している。

多くの経験によりつちかわれた柔軟な伴奏能力に加え、印象的で独特なメロディーは日本では勿論、スペイン人アーティストの中でも高く評価され愛されている。

現在、大阪、名古屋、その他全国各地のイベント会場で活躍中。

<動画>

レッスン動画 <https://youtu.be/f6GiMxefAcE>

紹介動画 <https://youtu.be/YuRGuWI2aGs>